|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Печатная продукция** | **Искажение информации,**  **последствия** | **Умысел с признаком мошенничества** | **Действия автора, других лиц при подготовке издания** | **Меры по защите творческого наследия** |
| **Публикация** в тиражном издании в виде статьи | Мнение автора, которое может быть не подкреплено фактами | Искажение исторических фактов, легализация фальшивок с фиктивным провенансом. | Часто без доступа к историческим источникам, музейным собраниям | Публикация опровержения в масс-медиа. или сайтах музеев-хранителей собраний. |
| **Книга**, как литературный или научный труд | Мнение автора, которое может не иметь доказательств. Ущерб творческому наследию. | Публикация домыслов, неподтвержденных исторических сведений в сочетании с подлинными, легализация фиктивного провенанса, представление фальшивок. | Запрос о доступе к части исторических источников, архивам. Обращение к общедоступной информации о музейных собраниях. Не предоставление на рецензирование книги | **Требование о предоставлении книги на рецензирование. Уведомление об ответственности за искажение или интепретацию предоставленной информации.**  Публикация опровержения в масс-медиа и сайтах музеев-хранителей собраний. |
| **Монография, как научный труд с глубоким изучением одной или смежных тем, наличием библиографии** | Мнение автора сочетающее достоверные и искаженные сведения. Ущерб творческому наследию | Преднамеренная публикация искаженных, неполных исторических фактов в сочетании с подлинными, легализация фиктивного провенанса, легализация фальшивок путем публикации с подлинными произведениями автора. | Специальный запрос о тематическом доступе к совокупности дел архивов. Специальный запрос в музеи о произведениях автора. Не предоставление на согласование оригинал-макета книги, а также её рецензирование. | **Требование о предоставлении на согласование оригинал-макета и рецензирование. Уведомление об ответсьвенности.** Опровержения в масс-медиа и сайтах музеев-хранителей собраний. **Подача иска в суд о нанесении ущерба национальному достоянию в случае издания книги с искаженной исторической информацией и фальсификатами.** |
| **Каталог** - список или опись собрания картин и других художественных предметов в музеях, галереях, на выставках, аукционах | Коллегиальный труд, требующий досконального описания предметов. Ошибки в описаниях или внесение фальшивых предметов приводит к искажению творческого наследия автора в данном собрании. | Искажение информации о подлинных предметах из собрания, их истории. Умышленное или ошибочное причисление к подлинным предметам в собрании предметов, являющихся копиями, подделками . фальшивками. | Ошибки при составлении каталога со стороны хранителей собрания, ошибки при проведении научно-исследовательской работы, ошибки учета, которые могут иметь умышленный характер. Каталогизация зарубежных собраний без подтверждения авторства с целью последующей продажи. | **Опубликование дополнения к каталогу с выявленными ошибками (для отечественных собраний). Уведомление о ответственности за искажение информации. Опровержения в масс-медиа и сайтах музеев-хранителей эталонных собраний** в связи с изданием зарубежных каталогов с работами без подтвержденного провенанса и авторства. |
| **Каталог - резоне** – научное исследование, включающее все известные произведения определенного художника. | Является каталогом при полноте описания всех известных работ автора. Ошибки в описаниях или внесение фальшивых предметов приводит к искажению всего творческого наследия автора. | Умышленное или ошибочное причисление к подлинным предметам автора предметов, являющихся подделками, фальсификатами. | Умышленное включение в  зарубежные каталоги-резоне работ русских авторов подделок и фальсификатов в коммерческих интересах арт-рынка. | **Опровержения в масс-медиа и сайтах музеев-хранителей эталонных собраний в связи с изданием зарубежных каталогов-резоне с работами без подтвержденного провенанса и авторства. Уведомление о ответственности при искажении информации. Подача иска в суд о нанесении ущерба национальному достоянию** |